



# JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2026

Patrimonio  
en riesgo:  
revivir, resistir,  
reimaginar

Jornadas Europeas de Patrimonio  
Un programa conjunto del Consejo de Europa  
y la Unión Europea



European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoine

Cofinanciado  
por la Unión Europea



UNIÓN EUROPEA

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Cofinanciado  
e implementado  
por el Consejo de Europa



# JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2026

Patrimonio  
en riesgo:  
revivir, resistir,  
reimaginar

Jornadas Europeas de Patrimonio  
Un programa conjunto del Consejo de Europa y la Unión Europea

Las opiniones expresadas en este folleto son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la política oficial del Consejo de Europa o de la Unión Europea.

Queda autorizada la reproducción de extractos del folleto (hasta 500 palabras), salvo con fines comerciales, siempre que se preserve la integridad del texto, que el fragmento no sea sacado de contexto, que no proporcione información incompleta ni induzca a error al lector en lo que respecta a la naturaleza, alcance o contenido del texto.

Toda comunicación relativa a esta publicación debe ser remitida a European Heritage Days, Department of Culture, Nature and Heritage of the Council of Europe, F-67075 Strasbourg Cedex, o por correo electrónico a [jep-ehd@coe.int](mailto:jep-ehd@coe.int).

Diseño de portada y maquetación:  
División de Publicaciones e Identidad Visual (DPIV),  
Consejo de Europa

Esta publicación no ha sido redactada-editada por la Unidad Editorial de la DPIV para la corrección de errores tipográficos y gramaticales

© Consejo de Europa, Enero 2026.

## Agradecimientos

Queremos dar las gracias especialmente a los Coordinadores Nacionales de las Jornadas Europeas de Patrimonio de los 48 países participantes por sus reflexiones colectivas e inspiración para este folleto, en particular al profesor Mike Robinson por su contribución.

Puede ponerse en contacto con su Coordinador Nacional a través de nuestra página web:  
**[www.europeanheritagedays.com/contact](http://www.europeanheritagedays.com/contact)**

## Créditos de fotografía:

Ilustraciones: Ouidesign

Portada: Ter Elst, Flandes, Bélgica– Open

Monumentendag – Créditos de fotografía: ©LUCID

Página 7: Hotel Metropole – Restauración – Eberlin-Brunetta – Créditos de fotografía: [urban.brussels](http://urban.brussels)

Página 8: Molino de Tiège (Walhain), Región Valona, Bélgica– Créditos de fotografía: SPWAWaP

Página 9: Créditos de fotografía:  
FunkyFocus vía Pixabay

Página 10: Estatua de Hryhorii Skovoroda en el museo conmemorativo de la región de Járkov después de que un proyectil ruso impactara contra el edificio – Créditos de fotografía: Serhii Kozlov

Página 12: Jóvenes Creadores de Patrimonio Europeo visitando el Consejo de Europa en Estrasburgo, Francia

Página 13: Capital europea de la cultura 2025, Nova Gorica, Eslovenia – Créditos de fotografía: Jernej-Humar

Página 14: Mural realizado por Mauto Patta, muralista de Atzara, en Badia di Lenteini – Créditos de fotografía: Francesco Quadarella y Nuccio Costa

Página 15: Visita a La Casa Blanca de Segudet, Patrimonio Cultural Andorra

Página 15: Laurenskerk, Rotterdam, Países Bajos – Un espectáculo musical y físico entre monumento, órgano, piano y BMX en estilo libre – Créditos de fotografía: Eric Frecken

EN NUESTRA PÁGINA WEB PUEDE ACCEDER A UNA VERSIÓN DIGITAL DE ESTE FOLLETO CON ENLACES A TODOS LOS RECURSOS EN LÍNEA.

## Contenidos

---

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PRESENTACIÓN</b>                                                                         | <b>7</b>  |
| <b>PATRIMONIO EN RIESGO: ENTENDIENDO LAS AMENAZAS AL LEGADO CULTURAL</b>                    | <b>8</b>  |
| <b>LENGUAS REGIONALES Y MINORITARIAS: UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL TEJIDO CULTURAL EUROPEO</b> | <b>11</b> |
| <b>CONSEJO DE EUROPA: PROTEGIENDO EL PATRIMONIO FRENTE A LOS RETOS MODERNOS</b>             | <b>12</b> |
| <b>ESFUERZOS DE LA UNIÓN EUROPEA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN RIESGO</b>            | <b>13</b> |
| <b>CONSERVAR NUESTRO PATRIMONIO PARA GENERACIONES FUTURAS</b>                               | <b>14</b> |
| <b>CÓMO PUEDES PARTICIPAR</b>                                                               | <b>15</b> |
| <b>IDEAS DE EVENTOS</b>                                                                     | <b>16</b> |
| <b>RECURSOS</b>                                                                             | <b>22</b> |



# Presentación

Las **Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP)**, programa conjunto del Consejo de Europa y la **Unión Europea**, reúnen los eventos culturales con mayor participación en toda Europa, celebrándose millones en todo el continente. Estas celebraciones paneuropeas acercan a las personas, destacando los valores compartidos y el rico patrimonio cultural de los Estados miembros del **Convenio Cultural Europeo**. Cada año, tienen lugar miles de eventos para concienciar sobre el patrimonio común europeo y la necesidad constante de protegerlo. Las JEP también crean oportunidades para compartir experiencias culturales, promover la inclusión e inspirar creatividad e imaginación. Los países participantes están invitados a adoptar un tema anual como eje conductor de sus programas, conectando las actividades locales con una narrativa europea más amplia.

En 2026, las Jornadas Europeas de Patrimonio invitan a explorar el tema **«Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar»**. En un mundo tan cambiante, el patrimonio natural y cultural que compartimos se enfrenta a desafíos sin precedentes. Este tema pretende concienciar sobre los diversos riesgos que se ciernen sobre nuestro patrimonio, desde una combinación de presiones medioambientales, sociales y tecnológicas, y promueve la reflexión sobre cómo podemos salvaguardar y celebrar lo que conservamos.

El tema de este año también subraya la importancia de la sabiduría intergeneracional, la resiliencia de la tradición oral y el poder de la expresión cultural en tiempos de crisis.

La incorporación del uso oral y escrito de lenguas minoritarias o regionales en actividades organizadas en zonas donde se hablan dichas lenguas refuerza este patrimonio vivo, y contribuye a la salvaguarda de la diversidad lingüística.

Es un llamamiento para garantizar que todas las voces, en especial aquellas que tradicionalmente han sido marginadas, sean escuchadas y valoradas mientras damos forma a nuestra cultura común del futuro.

Nuestro patrimonio, tanto el tangible como el intangible, asienta los cimientos de nuestra identidad, nuestra historia y nuestras tradiciones. De maravillas arquitectónicas a relatos de la tradición oral, de monumentos antiguos a prácticas culturales, cada elemento constituye la esencia de nuestra memoria colectiva.

## ¿POR QUÉ «REVIVIR, RESISTIR, REIMAGINAR»?

El tema de 2026, «Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar» refleja la necesidad urgente de pasar a la acción y de ser creativos en la protección de nuestro patrimonio común. «Revivir» enfatiza los esfuerzos de devolver la vida a tradiciones, enclaves e historias, a través de talleres de artesanía, proyectos de historia oral y festivales culturales. «Resistir» habla de las comunidades que se plantan frente a amenazas como el cambio climático, los conflictos y el sobre-desarrollo, utilizando el patrimonio como fuente de identidad y resiliencia. «Reimaginar» promueve nuevas formas de conectar con el patrimonio, de forma digital, artística o intercultural, para garantizar que continúe teniendo valor, siendo accesible y estando vivo para futuras generaciones.



# Patrimonio en riesgo: entendiendo las amenazas al legado cultural

**E**l patrimonio cultural cada vez se ve más amenazado. Los desafíos que lo acechan proceden de varios frentes, que normalmente se entrelazan y agravan entre ellos. Reconocer estos desafíos es esencial para garantizar la conservación a largo plazo y la continuidad del patrimonio, lo cual entraña un valor especial para comunidades, naciones y la sociedad en su conjunto.

En el mundo actual, nuestro patrimonio se enfrenta a numerosos desafíos:

## CAMBIO CLIMÁTICO

Uno de los desafíos más apremiantes para el patrimonio cultural es el impacto del cambio climático. Edificios históricos, yacimientos arqueológicos y paisajes naturales son vulnerables a los episodios climáticos extremos, la subida del nivel del mar y la degradación medioambiental. El cambio climático amenaza el patrimonio vivo y afecta, además, a las prácticas culturales, tradiciones y sistemas de conocimiento profundamente enraizados en entornos específicos.



► **Daños físicos a estructuras:** los monumentos históricos, especialmente aquellos levantados con materiales como la piedra, madera o arcilla, se enfrentan a una erosión acelerada debido a los patrones de clima cambiante como lluvias intensas, inundaciones y sequías. El aumento del nivel del mar amenaza los lugares de interés patrimonial costeros, mientras que las temperaturas extremas desafían los materiales y sistemas de las construcciones tradicionales.

► **Impacto en el patrimonio natural:** los paisajes culturales, incluyendo prácticas agrícolas tradicionales ligadas a entornos específicos, están cada vez más amenazados. Los ecosistemas de los que dependen las comunidades para su sustento, tradición e identidad están cambiando o desapareciendo.

► **Clima y patrimonio intangible:** cuando un ecosistema cambia o se degrada, las comunidades pueden perder el enclave natural y cultural que sustentan rituales, tradición oral y expresión artística. Esto se traduce en la erosión del patrimonio intangible, ya sea como consecuencia del desplazamiento, de la pérdida de prácticas tradicionales o de la degradación de la transmisión intergeneracional. La migración provocada por el clima es un ejemplo, pero incluso las comunidades que se quedan pueden sufrir pérdidas culturales, ya que sus entornos y medios de vida se ven alterados.

Esta urgencia enfatiza aún más la necesidad de que los profesionales del patrimonio adopten métodos de conservación sostenibles, prioricen sus activos de forma estratégica e implanten estrategias de resistencia en edificios para gestionar los lugares de interés patrimonial. Proteger el patrimonio intangible del cambio climático requiere del compromiso de las comunidades, ayudando a las personas desplazadas a preservar las tradiciones e identificar las prácticas culturales amenazadas.

## DIGITALIZACIÓN

Si bien la digitalización ofrece nuevas oportunidades para preservar y conservar el patrimonio cultural, también supone una amenaza significativa para el patrimonio intangible, como la artesanía tradicional, la música, la lengua y la tradición oral.

- **Pérdida del conocimiento tradicional:** con el dominio creciente de las plataformas digitales en el mundo cultural, algunas formas de patrimonio intangible, transmitidas mediante la interacción entre personas, pueden perderse.
- **Despersonalización del patrimonio:** la digitalización de las prácticas patrimoniales, como festivales locales y eventos de comunidad, pueden arrebatar su contexto original, debilitando así la conexión con la comunidad que las sostiene.
- **Brecha digital:** no todas las comunidades tienen acceso a la tecnología moderna. Las comunidades rurales o marginalizadas pueden tener problemas para proteger su patrimonio digital si no disponen de los recursos necesarios.

La digitalización también aporta beneficios, como la conservación de documentos frágiles y un acceso más amplio al patrimonio, pero es fundamental encontrar el equilibrio entre la tecnología y la necesidad de mantener las tradiciones vibrantes y conectadas a sus comunidades de origen.



## URBANIZACIÓN, COMERCIO Y DESARROLLO

Con el crecimiento de las ciudades y la expansión de los mercados, los lugares de interés patrimonial y las prácticas tradicionales corren peligro frente a la expansión urbana, el desarrollo industrial y el cambio económico.



- **Intrusión en lugares históricos:** La rápida urbanización puede llevar a la destrucción o alteración de los lugares de interés patrimonial. Las zonas históricas pueden perderse frente a proyectos de infraestructura.
- **Descuido de los paisajes culturales:** con el aumento de la migración de la población a la ciudades, las comunidades rurales y las prácticas agrícolas tradicionales se enfrentan al declive, amenazando tanto la identidad cultural como la biodiversidad.

**Comercio global y patrimonio:** la globalización ha acercado el acceso a bienes y materiales extranjeros, ofreciendo un intercambio cultural pero, a la vez, ejerciendo presión sobre las economías y los entornos. La dinámica pone en peligro el patrimonio cultural, y la pérdida de la artesanía y de las técnicas tradicionales socavan los modelos de negocio establecidos, así como las prácticas de empleo profundamente arraigadas en las tradiciones culturales. Los negocios tradicionales y las prácticas de trabajo pueden verse mermadas. Es necesario encontrar un equilibrio entre modernización y conservación del patrimonio. Las estrategias, tales como la reutilización adaptativa y la planificación basada en la comunidad, pueden apoyar al desarrollo sin sacrificar legados culturales.



## MIGRACIÓN Y CONFLICTO

La migración, ya sea voluntaria o forzada, suele alterar la transmisión del patrimonio cultural. Del mismo modo, los conflictos armados plantean un grave peligro para los lugares de interés patrimonial y las tradiciones.

- **Desplazamientos de comunidades:** la migración derivada de conflictos, desplazamientos forzados, presiones económicas o degradación medioambiental suelen traducirse en el deterioro o la desaparición de lenguas, prácticas y estructuras sociales.
- **Destrucción de lugares de interés patrimonial:** Las zonas de conflicto suelen sufrir la destrucción o el saqueo premeditados de los lugares de interés patrimonial, despojando a las comunidades de su identidad cultural y privando a las futuras generaciones de su conexión con su pasado y la oportunidad de aprender de él.
- **Pérdida de conexión con el lugar:** las personas desplazadas pueden perder el acceso a lugares y paisajes físicos que entrañan un valor cultural.

- **Conservando el patrimonio lingüístico:** Las lenguas regionales y minoritarias están entre los aspectos más vulnerables del patrimonio cultural intangible, enfrentándose a menudo al declive o a la extinción. Las nuevas generaciones no suelen tener la oportunidad de utilizar las lenguas regionales y minoritarias en todas las áreas de sus vidas al mudarse o integrarse en la cultura dominante, por lo que la transmisión de estas puede verse interrumpida.

Convenciones y convenios internacionales, como la [Convención Unesco de 1970 sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales](#), y el [Convenio Europeo sobre la Protección del Patrimonio Arqueológico \(revisado\) \(Convenio de La Valeta, 1992\)](#) impulsan la cooperación para combatir el tráfico ilícito de bienes culturales y proteger el patrimonio durante conflictos. Se necesitan más medidas para proteger la identidad cultural de las poblaciones desplazadas y apoyar la supervivencia de sus tradiciones.

El [Museo Virtual de Objetos Culturales Robados](#), un proyecto impulsado por UNESCO e INTERPOL, ofrece una innovadora plataforma para concienciar sobre el tráfico ilícito de bienes culturales, ayudando a identificar, recuperar y proteger el patrimonio que ha sido robado o trasladado de forma ilegal.

# Lenguas regionales y minoritarias: una parte fundamental del tejido cultural europeo

**P**or toda Europa, las lenguas regionales y minoritarias (diferentes de los dialectos o lenguas de migrantes) suelen ser habladas por comunidades de larga tradición en territorios específicos, sin contar por lo general con el estatus de lengua oficial. Estas lenguas han moldeado la identidad local durante siglos, visible en nombres de lugares, música, tradiciones y vida cotidiana.

Aun así, muchas están actualmente en peligro debido a una disminución en su uso y a una presencia pública limitada que amenaza las tradiciones asociadas a ellas. Conservar estas lenguas es vital para mantener el patrimonio intangible que albergan, desde relatos y canciones hasta gastronomía y artesanía.

La [Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales](#) (1992) o el [Convenio Marco para la Protección de la Minorías Nacionales](#) (1994) reflejan el compromiso del Consejo de Europa en fomentar la diversidad lingüística y proteger a las minorías nacionales de todo el continente. Las Jornadas Europeas de Patrimonio ofrecen una oportunidad única para visibilizar estas lenguas y el rico patrimonio que representan, concienciando y promoviendo su conservación a largo plazo.



# Consejo de Europa: protegiendo el patrimonio frente a los retos modernos

A fin de dar respuesta a estas amenazas crecientes, el Consejo de Europa ha establecido una serie de convenios que ofrecen marcos para la conservación del patrimonio, el compromiso de las comunidades y la cooperación transfronteriza. Entre ellos se incluyen:

- **Convenio para la Protección del Patrimonio Arquitectónico de Europa (Convención de Granada, 1985)**

Centrado en la protección del patrimonio arquitectónico europeo, este convenio ofrece estrategias para integrar el patrimonio en la planificación y desarrollo urbanísticos al tiempo que se garantiza su conservación y uso sostenible.

- **Convenio Europeo sobre la Protección del Patrimonio Arqueológico (Convenio de La Valeta, 1992)**

Al abordar la necesidad de una protección para el patrimonio arqueológico, especialmente frente a la rápida urbanización, este convenio subraya la importancia de evitar daños provocados por la construcción y las actividades de desarrollo.

- **Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales (1992)**

Esta Carta salvaguarda la diversidad lingüística europea mediante la promoción del uso de las lenguas regionales y minoritarias en la esfera pública y privada, especialmente en ámbitos como la educación, autoridades judiciales y administrativas, servicios públicos, medios de comunicación, cultura, vida económica y social y cooperación transfronteriza. Una lengua es un vector clave de tradición, historia e identidad, y su pérdida representa un riesgo mayúsculo para el patrimonio intangible. Al prestar su apoyo a estas lenguas, la Carta garantiza que las comunidades culturales puedan continuar transmitiendo su patrimonio generación tras generación, reforzando la cohesión social y la diversidad de Europa.

- **Convenio Europeo del Paisaje (Convenio de Florencia, 2000)**

Si bien se centra en la conservación del paisaje, este convenio desempeña un papel fundamental en el abordaje de los impactos

de la urbanización y del desarrollo en paisajes culturales y naturales, garantizando que estos entornos se protejan como parte de la identidad cultural europea.

- **Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad (Convenio de Faro, 2005)**

Este previsor convenio resalta el valor en la sociedad del patrimonio, haciendo un llamamiento a la implicación de las comunidades en la conservación del patrimonio y relacionando el patrimonio cultural con los derechos humanos, participación democrática y bienestar social.

- **Itinerarios Culturales del Consejo de Europa**

Creados en 1987, el Programa de Itinerarios Culturales Europeos promueve las redes transnacionales que destacan el patrimonio europeo compartido, impulsando el diálogo intercultural y el turismo sostenible. Cada itinerario conecta lugares y tradiciones entre varios países, poniendo el acento sobre temas tales como la democracia, los derechos humanos y la diversidad cultural.

- **Estrategia 21: Estrategia Europea de Patrimonio para el siglo XXI**

La Estrategia 21 proporciona un marco completo para la integración del patrimonio en políticas públicas, centrándose en los desafíos sociales, territoriales y relacionados con el conocimiento. Impulsa la gobernanza participativa, el desarrollo sostenible y la transmisión de conocimientos sobre el patrimonio.

- **HEREIN: Red Europea de Patrimonio**

HEREIN es una red colaborativa de administraciones nacionales de patrimonio que facilita el intercambio de información y mejores prácticas en la gestión del patrimonio cultural. Sirve como plataforma para el desarrollo político, los estudios comparativos y la promoción de enfoques innovadores para la conservación del patrimonio.

# Esfuerzos de la Unión Europea en la Conservación del Patrimonio en Riesgo

La Unión Europea desempeña un papel central en el abordaje de los desafíos a los que se enfrenta el patrimonio amenazado. A través de iniciativas como el [Programa Europa Creativa](#), la UE financia proyectos que promueven la conservación y promoción del patrimonio cultural y natural. Programas como Horizonte Europa apoyan la investigación de métodos de conservación sostenibles y prácticas resistentes al clima.

La UE combate de forma activa el tráfico ilícito de bienes culturales y promueve la protección del patrimonio en zonas de conflicto, alineándose con marcos internacionales como la Convención de la UNESCO de 1970. Campañas como el [Año Europeo del Patrimonio Cultural](#) de 2018 han puesto el foco en la identidad cultural de Europa, subrayando la importancia de la cooperación transfronteriza, la participación local y el turismo sostenible.

A través de la legislación, financiación y concienciación pública, la UE continúa apoyando la conservación del variado patrimonio europeo en una era de cambios acelerados.



# Conservar nuestro patrimonio para generaciones futuras



**E**n una era de veloces cambios, la necesidad de proteger nuestro patrimonio compartido nunca ha sido tan urgente. Cambio climático, digitalización, migración, conflictos y urbanización: todos representan graves desafíos, pero también son oportunidades para dar respuestas innovadoras.

El cambio es una variable constante en la historia, y el patrimonio nos enseña que la creatividad y la resiliencia son clave para navegar en nuevas realidades. A través de la cooperación internacional, la participación de las comunidades y el desarrollo sostenible, podemos garantizar que las generaciones futuras hereden un legado cultural rico y valioso.

## EL PATRIMONIO COMO NARRADOR: RELATOS PARA EL FUTURO

Cada lugar de interés patrimonial, cada objeto y cada tradición cuentan una historia: la de las personas que los construyeron, crearon y transmitieron generación tras generación.

- **Paisajes culturales:** viñedos, bosques y pueblos reflejan las prácticas agrícolas y la vida en comunidad, tejiendo la historia en los entornos cotidianos.
- **Arquitectura y monumentos:** de las ruinas romanas a los castillos medievales, los edificios son recuerdos físicos de logros artísticos y de ingeniería.
- **Patrimonio intangible:** tradiciones, música, lenguas y festivales conforman los hilos intangibles del patrimonio. Su conservación es clave para preservar la identidad de comunidad.



# Cómo puedes participar

Las Jornadas Europeas de Patrimonio de 2026 invitan a todas las personas a participar en la protección y divulgación de nuestro patrimonio:

- ▶ **Descubre el patrimonio local:** visita lugares, investiga la historia local y comparte historias con los demás.
- ▶ **Participa en el patrimonio intangible:** asiste a eventos culturales, aprende destrezas y saberes tradicionales o apoya los dialectos locales.
- ▶ **Apoya la conservación sostenible:** defiende un desarrollo responsable y una reutilización adaptativa de los edificios de interés patrimonial.
- ▶ **Participa en campañas de concienciación:** comparte conocimientos, participa en eventos, contacta con representantes o haz un voluntariado con organizaciones para la conservación.
- ▶ **Cuenta tu historia:** comparte tu conexión personal o de comunidad con una tradición o lugar con interés patrimonial; las historias y relatos mantienen vivo el patrimonio.



«Patrimonio en riesgo» nos recuerda que nuestro patrimonio no es estático, sino una parte viva y en evolución de quienes somos. Protegiéndolo hoy, nos aseguramos de que las generaciones futuras continúen inspiradas, informadas y conectadas a través de las historias del pasado.

Celebremos y protejamos nuestro patrimonio juntos; no como reliquias, sino como historias que guían nuestros pasos hacia el futuro.



# Ideas de eventos

## Cambio climático y patrimonio

### 1. Salvando los mares: patrimonio marítimo amenazado

Organiza visitas guiadas y debates en lugares de interés patrimonial costeros, destacando el impacto el aumento del nivel del mar y haciendo demostraciones de los esfuerzos de conservación en curso. El patrimonio costero es especialmente vulnerable, y ya está empezando a sufrir cambios significativos con el paso de los años. De hecho, gran parte de la arquitectura costera se diseñó originalmente para mitigar estos riesgos. Investiga la historia y el paisaje del lugar donde vives.

### 2. Clima extremo, medidas extremas

Realiza un taller sobre métodos de conservación sostenibles, con demostraciones de técnicas de protección para edificios históricos frente a inundaciones, tormentas y sequías.

### 3. La memoria de la naturaleza: cambiando paisajes culturales

Organiza rutas en la naturaleza a pie o en bicicleta en paisajes culturales en peligro, como viñedos tradicionales o cultivos en terraza acompañados de las historias de agricultores o guías locales.

### 4. Ecosistemas en peligro y sabiduría local

Prepara charlas o talleres liderados por comunidades locales que dependen de ecosistemas amenazados, donde se argumente por qué la sabiduría tradicional puede contribuir a las estrategias de resistencia frente al clima.

### 5. Paisajes vivos: tradiciones agrícolas que protegen la tierra

Los agricultores han sido siempre los guardianes de sus terrenos, que conocen por dentro y por fuera. ¿Hay algún agricultor o agricultora local que pueda ofrecer visitas guiadas a sus terrenos explicando cómo la gestión tradicional de los mismos ayuda al medio ambiente? ¿Quizá incluso los podéis ayudar en sus labores durante un día!



### 6. Patrimonio cultural bajo el agua

Una experiencia de inmersión virtual o en persona para explorar los lugares de interés patrimonial subacuáticos, como antiguos puertos o barcos hundidos, animados con debates sobre los efectos de la subida del nivel del mar.

### 7. Jardines de interés patrimonial en peligro

Visitas guiadas a jardines históricos donde se muestre el impacto del cambio climático en los paisajes tradicionales y selección de flora, con consejos para prácticas de jardinería sostenibles.

## Digitalización y patrimonio intangible

### 8. Tradiciones en la era digital

Ofrece sesiones prácticas donde los participantes puedan experimentar la artesanía tradicional, música o la narración de relatos mientras aprenden cómo se conservan estas prácticas mediante la digitalización.

### 9. Pueblos virtuales: patrimonio a través de la tecnología

Crea experiencias de realidad virtual de lugares de interés patrimonial o prácticas culturales desaparecidas, permitiendo a los asistentes interactuar con ellos de una forma novedosa y participativa.

### 10. Cerrando la brecha digital

Un proyecto de comunidad para documentar y digitalizar el patrimonio local, proporcionando formación y recursos para que grupos rurales o marginales compartan sus tradiciones en línea.

### 11. Conservación en 3D: imprimiendo el pasado

Una prueba de cómo el escaneo e impresión 3D se están utilizando para replicar objetos y

estructuras dañados, permitiendo a los asistentes tocar y explorar sus réplicas.

## **12. La banda sonora del patrimonio**

Un taller de música digital centrado en grabar, conservar y hacer remixes de canciones tradicionales, creando un puente entre lo antiguo y lo nuevo.

## **13. Patrimonio virtual, conexión real**

Crea un museo online inmersivo con reconstrucciones digitales de lugares de interés patrimonial amenazados o perdidos, accesible para las personas de todo el mundo.

## **Migración, conflicto y patrimonio**

## **14. Patrimonio en movimiento**

Un evento con testimonios de refugiados o migrantes donde compartan sus tradiciones culturales, compartiendo el patrimonio que trajeron consigo y cómo se está conservando en nuevos contextos.

## **15. El peaje de la guerra en la Historia**

Una exposición donde se muestren los objetos, fotografías e historias de patrimonio perdido o desplazado a causa de los conflictos, animado por debates donde se expongan los esfuerzos internacionales para combatir la destrucción cultural.

## **16. Restaurando piezas rotas**

Un mosaico o instalación artística participativos que simbolizen la reconstrucción de las identidades culturales alteradas por la migración o el conflicto, incluyendo las aportaciones de comunidades locales y desplazadas.

## **17. Creando conexiones**

Talleres colaborativos donde los artesanos desplazados enseñen su artesanía tradicional, impulsando el intercambio cultural y destacando el valor de conservar estas habilidades.

## **18. Patrimonio en el exilio**

Un debate de expertos con historiadores, antropólogos y líderes de comunidades sobre cómo las comunidades desplazadas mantienen el patrimonio cultural en asentamientos de diáspora.

## **19. Tesoros perdidos, historias globales**

Un mapa interactivo donde se presente el recorrido de los objetos desplazados durante los conflictos, mostrando los esfuerzos

internacionales para repatriar y restaurar dichos tesoros.

## **Urbanización y desarrollo**

## **20. Equilibrio entre el pasado y el presente**

Organiza visitas guiadas a pie en entornos urbanos donde se destaquen ejemplos de uso adaptativo (edificios de patrimonio readaptados a las necesidades modernas) y debates sobre el desarrollo urbano moderno.

## **21. Paisajes de ciudad en transición**

Un concurso fotográfico y una exposición donde se plasmen la yuxtaposición de arquitectura histórica y moderna, dando pie a conversaciones sobre preservación frente a progreso.

## **22. Raíces rurales, futuros urbanos**

Una demostración de prácticas rurales tradicionales, gastronomía o artesanía en entornos urbanos, mostrando cómo los habitantes de las ciudades pueden reconectar con paisajes culturales en peligro.

## **23. El rastro del detective de patrimonio**

Una búsqueda del tesoro en una zona urbana, centrándose en lugares de interés patrimonial escondidos o menos conocidos amenazados por el desarrollo.

## **24. Ciudades amigas del patrimonio**

Un seminario público mostrando ejemplos de éxito de planificación urbana que respeten e integren los lugares históricos, inspirando iniciativas locales.

## **25. Historias sobre la línea del horizonte**

Un evento en una azotea donde historiadores y arquitectos compartan historias sobre cómo la línea del horizonte en entornos urbanos ha cambiado a lo largo del tiempo, reflejando las tensiones entre patrimonio y modernización.

## **Patrimonio intangible: tradiciones y prácticas**

## **26. El sabor de la tradición**

Un festival de patrimonio culinario donde los asistentes puedan aprender a cocinar recetas tradicionales de cocinas en peligro, conservando el patrimonio culinario intangible.

### 27. Bailando en el tiempo

Un festival de danza con bailes folclóricos en peligro, con demostraciones en vivo, clases y charlas históricas sobre sus orígenes y significados.

### 28. Círculos narrativos: transmitiendo tradiciones orales

Organiza sesiones de relatos de la comunidad, donde las personas mayores compartan leyendas, mitos y fábulas transmitidas de generación en generación, promoviendo las conexiones intergeneracionales y conservando la tradición oral.

### 29. Talleres para revivir la artesanía

Talleres prácticos para enseñar técnicas de artesanía tradicional, como tejer, alfarería o bordados, destacando técnicas únicas de regiones o comunidades específicas.

### 30. Festivales y rituales estacionales

Celebra festivales o rituales estacionales tradicionales con espectáculos públicos, exhibiciones y actividades participativas que revelen su valor cultural e histórico.

### 31. Juegos tradicionales

Invita a las familias a aprender y jugar a juegos infantiles tradicionales de diferentes regiones, conectando a las generaciones más jóvenes con el patrimonio cultural de forma divertida e interactiva.

### 32. Cabinas de grabación de la historia oral

Instala cabinas donde miembros de la comunidad puedan grabar sus recuerdos, historias y experiencias personales relacionadas con las tradiciones y costumbres locales, creando un archivo de audio para generaciones futuras.

### 33. Talleres de bailes patrimoniales

Ofrece talleres para principiantes de bailes folclóricos amenazados, combinando música en directo, relatos sobre los orígenes de los bailes e invita a los asistentes a participar.

### 34. Relatos culinarios: recetas con historia

Organiza clases de cocina con chefs locales o cocineros aficionados que compartan recetas ligadas a las tradiciones culturales, explicando las historias y rituales detrás de los platos.



## Patrimonio lingüístico: voces en peligro

### 35. Palabras que unen

Talleres interactivos o sesiones de relatos donde los participantes exploren lenguas regionales o minoritarias en peligro, aprendiendo frases básicas, escuchando leyendas locales y reflexionando sobre lo que se pierde cuando una lengua desaparece. Incorpora el uso oral y escrito de lenguas regionales o minoritarias en todas las actividades organizadas por las Jornadas Europeas de Patrimonio en zonas donde se hablan dichas lenguas. Esto apoya la diversidad lingüística y refuerza la expresión cultural viva.

### 36. Recorridos en dos lenguas

Crea rutas a pie o en bicicleta bilingües en zonas históricamente ligadas a lenguas regionales o minoritarias. Incorpora paneles escritos en dos lenguas, contando la historia y cultura reflejadas por las lenguas regionales o minoritarias, colocando nombres e hitos patrimoniales durante el recorrido.

### 37. ¡Canta!

Celebra la diversidad lingüística a través de conciertos o concursos de canciones con música regional en lenguas regionales o minoritarias. Incluye canciones tradicionales y contemporáneas de países o regiones donde se desarrollan estas lenguas.

### 38. ¿Qué pone en el menú?

Colabora con negocios de comida local para presentar platos tradicionales con sus nombres e historias escritos en su lengua regional o minoritaria. Organiza catas para disfrutar de un maridaje entre lenguas y comida.

### 39. Inscripciones secretas

Organiza búsquedas en vecindarios o centros históricos de ciudades para encontrar inscripciones históricas, letreros de comercios deteriorados y nombres de calles en las lenguas regionales o minoritarias, culminando la experiencia con una exposición fotográfica o un collage en Instagram.

### 40. El arte del alfabeto

Celebra sesiones de artesanía donde los participantes creen piezas artísticas inspiradas por letras o palabras características de lenguas regionales o minoritarias, convirtiendo características lingüísticas en joyería, tarjetas o recuerdos.

### 41. Los archivos hablan

Ofrece talleres con documentación procedente de museos o archivos donde los participantes puedan descifrar documentos familiares antiguos, cartas, recetas u otros textos escritos en lenguas regionales o minoritarias, con ayuda de traductores e historiadores locales.

### 42. Leyendo a los sin voz

Trabaja con bibliotecas y librerías para proponer una estantería de literatura en lenguas regionales o minoritarias. Destaca títulos contemporáneos y celebra lecturas o encuentros literarios bilingües.

### 43. La lengua de los nombres

Invita a grupos escolares a explorar los orígenes de nombres de familias o lugares locales escritos en lenguas regionales o minoritarias, remontándose a cómo han cambiado y qué revelan sobre la historia, migración e identidad.

### 44. Historias en pantalla

Colabora con salas de cine para celebrar pases nocturnos centrados en contar historias en lenguas regionales o minoritarias, o sobre las personas que las hablan, seguidos de debates entre el público o con grupos de expertos.

### 45. Portavoces de las lenguas

Moviliza voluntarios para grabar guías de audio, carteles de museos o anuncios de los servicios públicos en lenguas regionales o minoritarias, dándoles voz en la esfera pública.

## Concienciando e involucrando comunidades

### 46. Jóvenes Creadores de Patrimonio Europeo (Young European Heritage Makers)

Anima a los más pequeños a participar en la iniciativa Jóvenes Creadores de Patrimonio Europeo, una plataforma que anima a los más jóvenes a compartir sus proyectos creativos inspirados en el patrimonio cultural de Europa, promoviendo la participación, innovación y conexiones transfronterizas.

### 47. Participación en la convocatoria para las Historias de las Jornadas Europeas de Patrimonio (European Heritage Days Stories)

Fomenta la divulgación de las experiencias de los organizadores de eventos actuales durante las actividades de patrimonio de las Jornadas Europeas de Patrimonio. Las historias seleccionadas para la Convocatoria de Historias de las Jornadas Europeas de Patrimonio pueden ganar una beca para apoyar más proyectos de patrimonio, ayudando a amplificar estas narrativas culturales y a fomentar los esfuerzos de preservación.

### 48. Festival de cine «Patrimonio en riesgo»

Proyecta documentales o películas que aborden los desafíos de preservar el patrimonio cultural, seguidos de mesas redondas con expertos y cineastas.

### 49. Voces del patrimonio: Festival de Relatos de las Comunidades

Invita a personas de diversos contextos a compartir sus historias personales sobre su conexión con el patrimonio amenazado, promoviendo un sentido de responsabilidad colectiva.

### 50. Línea del tiempo de la crisis de patrimonio

Instala una línea del tiempo interactiva en espacios públicos, mostrando cómo algunos lugares de interés patrimonial se han visto afectados con el paso de las décadas por los desafíos modernos.

### 51. El arte de concienciar

Colabora con artistas locales para crear instalaciones artísticas públicas donde se pongan de manifiesto los riesgos a los que se enfrentan tradiciones o lugares de interés patrimonial.

### 52. Cumbre Joven «Patrimonio en riesgo»

Una conferencia con jóvenes donde se debata y se propongan soluciones para salvaguardar

el patrimonio cultural y natural, culminando con un compromiso o plan de acción.

### Colaboración transcultural

#### 53. Historias compartidas, soluciones compartidas

Un evento con intercambios internacionales donde representantes de diferentes países compartan estrategias de éxito para proteger el patrimonio bajos riesgos similares.

#### 54. Patrimonio sin fronteras

Una exposición colaborativa donde se muestren objetos o tradiciones que hayan trascendido fronteras, haciendo hincapié en la responsabilidad conjunta para su conservación.

#### 55. Ecos del pasado

Una instalación sonora, o un pódcast, donde se cuenten historias orales de varias comunidades europeas centradas en el patrimonio amenazado.

#### 56. Unión de Festivales de Patrimonio Cultural con las Rutas Culturales del Consejo de Europa

Coordina festivales a lo largo de las Rutas Culturales del Consejo de Europa que acerquen comunidades de diversos países para celebrar tradiciones comunes, artesanía, música e historias, destacando la interconexión del patrimonio europeo y promoviendo el turismo cultural europeo.

#### 57. Talleres de intercambio lingüístico de patrimonio en lugares galardonados con el Sello del Patrimonio Europeo

Organiza talleres de intercambio lingüístico y cultural en lugares galardonados con el Sello del Patrimonio Europeo, donde participantes de diferentes regiones o países enseñen y aprendan entre sí de otras lenguas regionales o minoritarias, reforzando los lazos transfronterizos y celebrando un patrimonio común.

### Enfoques creativos

#### 58. Restauración de fotografías con interés patrimonial

Un taller práctico donde los participantes aprendan a restaurar y digitalizar fotografías familiares antiguas, uniendo los recuerdos personales con la conservación del patrimonio.

#### 59. Construye el pasado, salva el futuro

Un taller de creación de modelos para niños y familias, reconstruyendo lugares históricos y debatiendo sobre la forma de conservarlos.

#### 60. Miniaturas monumentales

Un evento manual donde los participantes crean réplicas en miniatura de monumentos en peligro, promoviendo conexiones personales con el patrimonio.

#### 61. El patrimonio a través de los cómics

Celebra talleres donde los participantes dibujen viñetas de cómic o novelas gráficas basadas en leyendas locales, eventos históricos o tradiciones amenazadas, fundiendo el arte con la narrativa.

#### 62. Arte callejero inspirado en el patrimonio

Organiza un proyecto mural donde artistas locales pinten paredes o espacios públicos con imágenes que celebren espacios de patrimonio amenazados, artesanía tradicional o eventos históricos.

#### 63. Diseño de juego digital sobre patrimonio

Invita a los jóvenes a diseñar juegos sencillos para móvil u ordenador, inspirados en lugares de interés patrimonial locales, leyendas o artesanía tradicional, haciendo del patrimonio una experiencia divertida e interactiva.



---

#### **64. Reciclaje creativo del patrimonio**

Un taller de artesanía donde los participantes transformen objetos o materiales del patrimonio antiguos y en desuso en nuevos objetos o en una nueva expresión artística, promoviendo la sostenibilidad y la reutilización creativa.

---

#### **65. Rutas de patrimonio con realidad aumentada**

Desarrolla una aplicación u organiza un evento de realidad aumentada donde, a través de un teléfono inteligente o tableta, se puedan ver reconstrucciones históricas o relatos culturales superpuestos a lugares de interés patrimonial actuales.

---

#### **66. Moda inspirada en patrimonio**

Colabora con diseñadores locales para crear una pequeña pasarela o taller con ropa y accesorios inspirados en telas, patrones o símbolos tradicionales.

---

#### **67. Programa de podcast sobre historia oral**

Forma a los miembros de las comunidades para grabar, editar y producir un podcast

contando historias personales, tradiciones y memorias relacionadas con el patrimonio local, haciendo que el patrimonio intangible sea accesible en formato digital.

---

#### **68. Luces, cámara, ¡patrimonio!**

Organiza un concurso de cortometrajes donde se anime a los participantes a crear vídeos documentando tradiciones amenazadas, entrevistas con los mayores o sobre artesanía local.

---

#### **69. Colcha de patrimonio interactiva**

Celebra un evento de costura o artesanía de comunidad, donde cada participante contribuya con un cuadrado que represente una pieza del patrimonio local, culminando en una gran colcha colaborativa expuesta en público.

---

#### **70. Espectáculo de luces sobre patrimonio**

Prepara eventos nocturnos donde se proyecten en edificios o lugares de interés patrimonial imágenes o patrones inspirados en el patrimonio local, combinando tecnología con narrativa cultural.

# Recursos

## POSIBLES COLABORACIONES LOCALES Y NACIONALES

Con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2026, un amplio abanico de colaboradores locales y nacionales pueden ayudar a interpretar y mostrar las diversas amenazas que se ciernen sobre nuestro patrimonio común, tangible e intangible. Instituciones culturales, grupos medioambientales, artesanos tradicionales, centros de patrimonio migratorio y archivos digitales; todos ellos pueden ofrecer valiosas contribuciones a eventos y exposiciones.

Los servicios estatales de patrimonio y Ministerios de Cultura siguen siendo socios fundamentales a la hora de identificar lugares de interés patrimonial protegidos y de facilitar su acceso al público. No obstante, las colaboraciones también deberían extenderse a organizaciones que trabajen con las comunidades locales, vulnerables y minorías, cuyo patrimonio puede estar infrarreconocido y especialmente amenazado.

Las sociedades históricas locales, redes de patrimonio intangible, grupos de relatos en comunidad y archivos regionales recogen conocimientos enriquecedores sobre costumbres, festivales, artesanía e historias orales que pueden estar en peligro con motivo de desplazamientos, cambios generacionales o negligencia digital. La colaboración con estos grupos ofrece una oportunidad para exponer tradiciones vivas e involucrar diversas voces.

Departamentos académicos centrados en la ciencia del clima, estudios migratorios, humanidades digitales y antropología pueden ofrecer datos valiosos sobre las nuevas presiones que acechan al patrimonio. Las universidades y escuelas son lugares ideales para exposiciones, espectáculos e iniciativas desarrolladas por estudiantes que exploren estos temas.

Artesanos que trabajan saberes ancestrales (textil, música, gastronomía, gestión ecológica del terreno) pueden ayudar a concienciar sobre la fragilidad y el valor del patrimonio local a través de demostraciones y relatos. Este trabajo ofrece una conexión viva con el patrimonio y puede ser una parte atractiva de eventos locales.

ONGs por el medio ambiente, grupos de planificación urbana y especialistas en desarrollo sostenible pueden arrojar luz sobre cómo el cambio climático, el sobredesarrollo y la degradación medioambiental influyen en la pérdida del patrimonio cultural.

## REDES EUROPEAS TRABAJANDO PARA EL PATRIMONIO EN RIESGO

Una serie de redes e instituciones europeas e internacionales tienen un papel activo en la respuesta ante los múltiples riesgos que amenazan al patrimonio actualmente. Estas pueden ser una valiosa fuente de contenido, contactos locales o colaboraciones en los eventos de las JEP 2026.

## CONSEJO DE EUROPA E INICIATIVAS DE SOCIOS

- ▶ Convenio Marco para la Protección de las Minorías Nacionales (CMPMN) – <https://www.coe.int/en/web/minorities>
- ▶ Promueve la protección de la identidad cultural y la participación en la vida cultural para las comunidades minoritarias. Proyecto «Los caminos de Roma» (archivado) – <https://romaroutes.eu/>
- ▶ Promovía y celebraba el patrimonio cultural de Roma en toda Europa. HEREIN, Red Europea de Patrimonio – <https://www.coe.int/en/web/herein-system>
- ▶ Un sistema de información compartida sobre el patrimonio nacional, sus políticas y prácticas en los estados del Consejo de Europa. Itinerarios Culturales del Consejo de Europa – <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>
- ▶ Ofrece acceso a redes temáticas como la Ruta del Patrimonio Judío, la Ruta de los Vikingos y la Ruta de las Ciudades Históricas Termaleas. Lugares galardonados con el Sello del Patrimonio Europeo – <https://ehl-bureau.eu/en/ehl-sites/>
- ▶ El Sello del Patrimonio Europeo es una comunidad de lugares de interés patrimonial distribuidos por toda la Unión Europea. Se centra en la promoción de los valores simbólicos europeos y en el papel

significativo que estos lugares han desempeñado en la historia y cultura de Europa. Europa Nostra – Programa de patrimonio cultural en riesgo – <https://www.europanostra.org>

- ▶ Realiza una labor de concienciación sobre el patrimonio amenazado con la lista de los «Los 7 más amenazados» y la defensa del patrimonio. Europeana – <https://www.europeana.eu/>
- ▶ Europeana es la plataforma digital europea que proporciona acceso a millones de elementos del patrimonio cultural digitalizados, procedentes de museos, galerías, bibliotecas y archivos de toda Europa, promoviendo el acceso abierto al conocimiento cultural y apoyando la preservación del patrimonio. Wiki Loves Monuments y Wiki Loves Living Heritage – <https://www.wikilovesmonuments.org/> y <https://www.wikiloveslivingheritage.org/>
- ▶ Estos concursos de fotografía internacionales hacen partícipes al público de la documentación e intercambio del patrimonio tangible e intangible a través de la fotografía mediante colaboración colectiva, ayudando a concienciar y a preservar de forma digital la rica diversidad cultural de Europa. NEMO – Red Europea de Organizaciones de Museos – <https://www.ne-mo.org/>
- ▶ Presta ayuda activa a los museos para que afronten la transformación digital y promuevan prácticas sostenibles. FRH – Futuro del Patrimonio Religioso – <https://www.frh-europe.org/>
- ▶ Su labor por toda Europa es la de preservar los edificios religiosos como espacios culturales y comunitarios. ICR – Red de Sabiduría Tradicional y Patrimonio Cultural Intangible – <http://www.ichngoforum.org/>
- ▶ Foro ONG afiliado a la UNESCO que promueve la salvaguarda del patrimonio vivo.
- ▶ DHRA – Alianza de Investigación del Patrimonio Digital
- ▶ Grupo colaborativo que promueve la investigación de documentación digital y los riesgos del patrimonio virtual y de origen digital. Red de Patrimonio Climático – <https://climateheritage.org/>
- ▶ Se centra en movilizar las artes, cultura y sectores patrimoniales para apoyar las acciones por el clima. Open House Europa – <https://openhouseeurope.org>
- ▶ Iniciativa colaborativa que conecta festivales Open House de toda Europa y celebra la arquitectura y el patrimonio urbano. Cada año se escoge un tema específico, como la sostenibilidad, accesibilidad, inclusión o patrimonio del futuro, para explorar cómo la arquitectura modela las ciudades y sociedades.

## DE ACCIÓN LOCAL A RECONOCIMIENTO EUROPEO

¡Participa para que las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP) sean un éxito compartido! Al enviar información precisa y a tiempo sobre tus eventos a tu Coordinador Nacional (habitualmente a través de formularios de solicitud nacionales o herramientas sencillas como Formularios de Google o SurveyMonkey) ayudas a construir un programa cultural europeo más visible. Los detalles de los eventos, incluyendo la localización, accesibilidad y actividades planificadas, contribuyen a diseñar un rico mosaico de experiencias patrimoniales en toda Europa.

Una vez registrados, tus eventos aparecerán en la [página web oficial de las Jornadas Europeas de Patrimonio](#), haciéndolos visibles para un público internacional y ayudando a celebrar tus esfuerzos como parte de la amplia celebración cultural europea. Asegúrate de incluir los logos correctos de las instituciones que participan, y recuerda que el logo de las Jornadas Europeas de Patrimonio está disponible para su descarga en las lenguas oficiales directamente desde la página web.

Captura tu evento con fotografías de alta calidad donde se vea a las personas en acción: interactuando, aprendiendo y celebrando el patrimonio. La narrativa visual es una manera poderosa de demostrar el impacto de tus actividades y ayuda a compartir tu éxito.

¡No te olvides de promocionar tu evento en las redes sociales! Comparte novedades, fotografías e historias utilizando la etiqueta #EuropeanHeritageDays #JornadasEuropeasDePatrimonio y sigue a los canales oficiales de las JEP en [Instagram](#) y [Facebook](#). Etiqueta tus publicaciones y piensa en utilizar otras etiquetas relevantes, como #HeritageAtRisk #PatrimonioEnRiesgo, #CulturalHeritage #PatrimonioCultural u otras etiquetas en los idiomas o lenguas locales para ayudar a las personas a encontrarlos y a conectar con tus eventos.

Por último, participa en el proceso de evaluación anual enviando tu opinión, número de asistentes y otros datos interesantes del evento a tu Coordinador Nacional. Hacer un seguimiento de la participación, tipos de eventos e interés del público nos ayuda a mejorar el programa, atraer nuevos colaboradores y defender la causa para recabar mayores apoyos. Juntos, podemos garantizar que tus acciones locales contribuyen a la celebración colectiva del patrimonio en Europa.

Tu evento es más que un momento, es parte de un movimiento. Compártelo, celébralo y deja que inspire a otros.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Esperamos que las ideas y ejemplos de este folleto te inspiren a dar vida a «Patrimonio en Riesgo: revivir, resistir, reimaginar» en tus eventos de 2026. Estamos deseando descubrir tus enfoques creativos, historias y proyectos.

Comparte los momentos de tus Jornadas Europeas de Patrimonio con la etiqueta #EuropeanHeritageDays y únete a la conversación en:



@EHDays



@europeanheritagedays

Los Estados miembros de la Unión Europea han decidido unir su saber hacer, sus recursos y sus destinos. Juntos, han construido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, manteniendo al mismo tiempo la diversidad cultural, tolerancia y libertades individuales. La Unión Europea está comprometida en compartir sus logros y sus valores con países y personas más allá de sus fronteras.

<http://europa.eu>

El Consejo de Europa es la principal organización por los derechos humanos del continente. Está formado por 46 Estados miembros, incluyendo a todos los miembros de la Unión Europea. Todos los Estados miembros del Consejo de Europa han ratificado el Convenio Europeo de los Derechos Humanos, un tratado elaborado para proteger los derechos humanos, la democracia y el estado de derecho. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos vela por la aplicación del Convenio en los Estados miembros.

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Cofinanciado  
por la Unión Europea



UNIÓN EUROPEA

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Cofinanciado  
e implementado  
por el Consejo de Europa